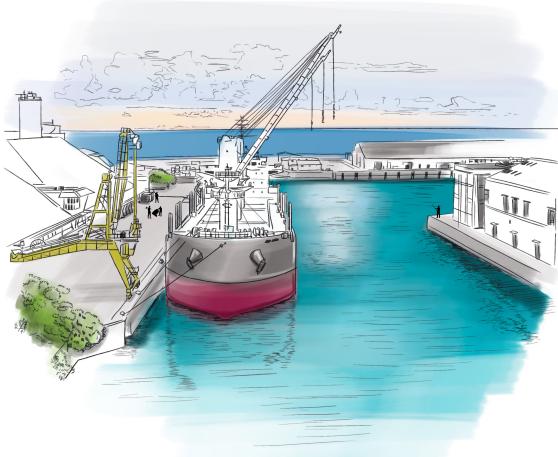






EXPOSITION "LE PORT SUR TOILE"



À LA MÉDIATHÈQUE BENOITE BOULARD DU 25 AVRIL AU 23 MAI 2025

AVANT-PROPOS

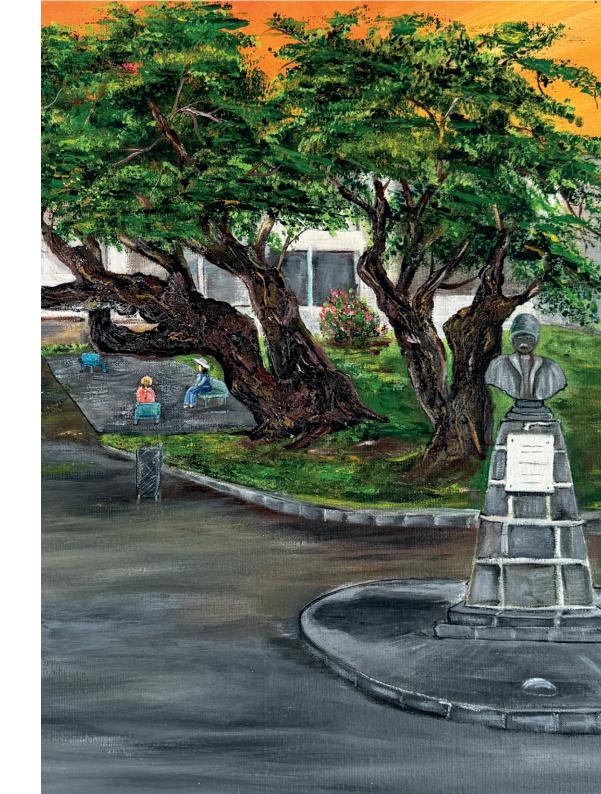
« Pour célébrer les 130 ans de la Ville, nous avons souhaité mettre à l'honneur le talent des concitoyens portois. Les règles sont les mêmes pour tous : 3 œuvres par artiste, une seule et même mesure de 50cm x 70 cm, et notre belle ville de Le Port comme thème. Nous espérons que vous apprécierez cette exposition»



BETSY CAMALON

Je suis Betsy GRONDIN, Portoise, née le 2 janvier 1955. Coiffeuse de métier, j'ai toujours été passionnée par tous les styles d'art. La peinture ayant toujours été une passion, l'apprentissage des différentes techniques m'a permis de me perfectionner mais avant tout, d'apprendre à gérer et à transmettre mes émotions.

L'art, et particulièrement la peinture m'ont aidée à traverser les moments difficiles mais également à m'épanouir, pour devenir celle que je suis aujourd'hui. Je t iens à remercier M. Bernard M'RADAMY pour son accompagnement durant toutes ces étapes.





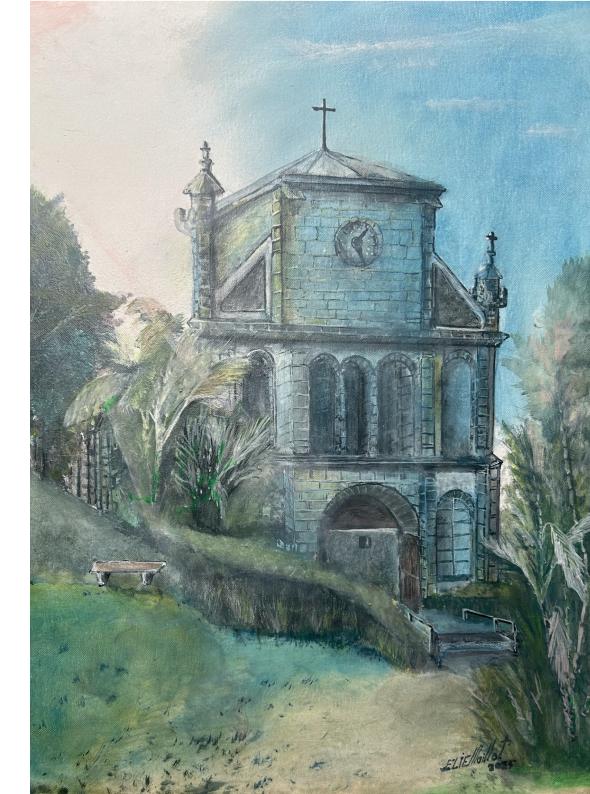
ELIE MAILLOT

Peintre autodidacte, Elie Maillot est né en 1954 à La Réunion dans un coin en altitude retiré de l'agitation citadine, un petit bourg appelé Pichette. Sa jeunesse est entièrement consacrée à la vie rurale, puisqu'il abandonne l'école pour aider son père dans les champs. Entouré par la Nature qui le stimule, ce sont des conditions de vie pauvres mais inspirantes, qui le poussent très tôt à dessiner, tout d'abord avec des outils rudimentaires.

A l'âge de 20 ans, il s'installe à La Possession où il construit seul sa maison. Malgré ses racines rurales, durant 24 ans, il travaille comme chaudronnier soudeur. Cette expérience professionnelle, lui permettra de s'essayer à la sculpture quelques années, c'est dans la peinture qu'il révèlera son vrai talent. Son intention est de peindre la nostalgie du visible en cherchant à communiquer avec le passé, en y intégrant une histoire personnelle entière, complète et vivante.

Il devient membre de l'Union des Artistes Réunionnais (UDAR) et fréquente les autres peintres de l'île avec lesquels il expose. Ses œuvres entrent progressivement dans les collections privées et institutionnelles, lui réservant quelque fois la place d'honneur. Souhaitant approfondir ses compétences techniques, Elie Maillot décide de se former durant 2 années à l'Union Internationale d'Écoles par Correspondance (UNIECO) au centre d'études des carrières créatives et des arts appliqués situé à Liège en Belgique. Ses œuvres gagnent en technique et seront exposées à l'île Maurice, aux Seychelles et à Nantes.

Il se souviendra toujours de cette phrase célèbre de Vassily Kandinsky : « le sentiment inné de l'artiste est comme le talent de l'Évangile qui ne doit pas être enterré. L'artiste qui laisse ses dons inemployés est le serviteur paresseux. »





NADIA PIEMONT

Je suis sensible à l'art depuis le collège, où j'ai la chance de bénéficier de cours d'arts plastiques et de visiter avec un professeur le musée Léon Dierx...

Résidante de la ville de Le Port, j'ai grandi en étant témoin de son essor culturel, une ville en chantier qui devient moderne, avec ses rocades, ses ports, et ses nouveaux aménagements. Cinéma, théâtre, les supers concerts au Parc de l'Oasis, stade Lambrakis... une évolution de ses structures : bibliothèque à la médiathèque, FARFAR, École des Arts et d'architecture, ILOA, toujours en évolution aujourd'hui...le Kabardock, la Friche. J'ai baigné dans un milieu baigné par l'art et la culture.

Passionnée de lecture et de musiques, j'ai voyagé dans les livres, rencontré des artistes, jusqu'au jour où je me suis timidement essayée à la peinture à huile. Autodidacte, toujours dans l'apprentissage et désireuse d'acquérir de nouvelles techniques, et avec pour fil conducteur ma passion pour le Jazz, je réalise des portraits , tout comme je dessine des paysages !

Mes œuvres ont déjà été exposées lors d'évènements en lien avec la fête de la musique : Médiathèque Heva de la Possession avec JR FERRERE, médiathèque Benoite Boulard, Médiathèque des Avirons avec Emmanuel Peters. Plus qu'un hobby, cette pratique est un pour moi une thérapie.

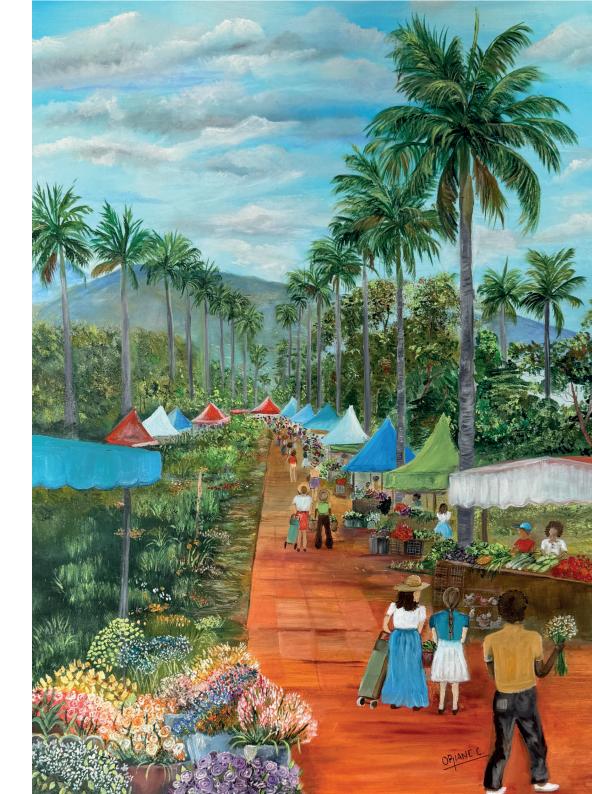




ORIANE CAMALON

Je suis Oriane CAMALOM, née le 14 septembre 1993, infirmière et maman d'un petit garçon de 4 ans.

C'est à l'adolescence que je découvre le dessin au fusain et au crayon. En 2016, dans le cadre de mon retour « post étude », je me passionne pour la peinture. Durant ma recherche d'emploi, elle me permet de m'exprimer, de canaliser mes émotions et mes angoisses. Une activité que je continue de pratique aujourd'hui, autant que possible. Diverses expositions de 2021 à 2024.





POLINO

Mon nom est Jean-Paul MADELEINE, je suis né au Port le Ier janvier 1973, mon pseudo d'artiste est Polino et j'ai toujours eu cette passion pour le dessin. Déjà à l'école, je m'achetais du papier Canson à la boutique Malbare d'à côté pour dessiner. J'étais inspiré par les gars qui peignaient de la pub sur des murs (Coca), j'admirais vraiment leur travail, me disant « Un jour je voudrais faire ça ». Au collège, je me rendais souvent dans la bibliothèque pour dessiner, recopier des dessins et c'est ainsi que le talent est né. Je n'ai peut-être pas obtenu mon brevet des collèges, mais au moins, c'est moi qui avais le plus beau cahier en histoire, et aussi une belle écriture. Après ma 3ème, j'aurais voulu faire un métier en lien avec ma passion, maisilfallait partir dans l'hexagone. Cen'était pas possible.

J'ai donc choisi la carrosserie au final, où j'ai appris à peindre avec un pistolet, me permettant ainsi de rester en lien avec ma passion pour le dessin. Le jour où une boite de dessin animé s'est ouverte dans ma ville, c'est là que j'ai appris les bases de la peinture. Mon premier mur, lui, je l'ai peint pour une entreprise qui réparait des machines à coudre. Puis j'ai peint sur des motos, tableaux, et tous types de supports, en signant « Polino ».

Quelques-unes de mes œuvres : le portrait de l'Evêque pour ses 40 ans d'épiscopat, le tabernacle de l'église de mon quartier.

